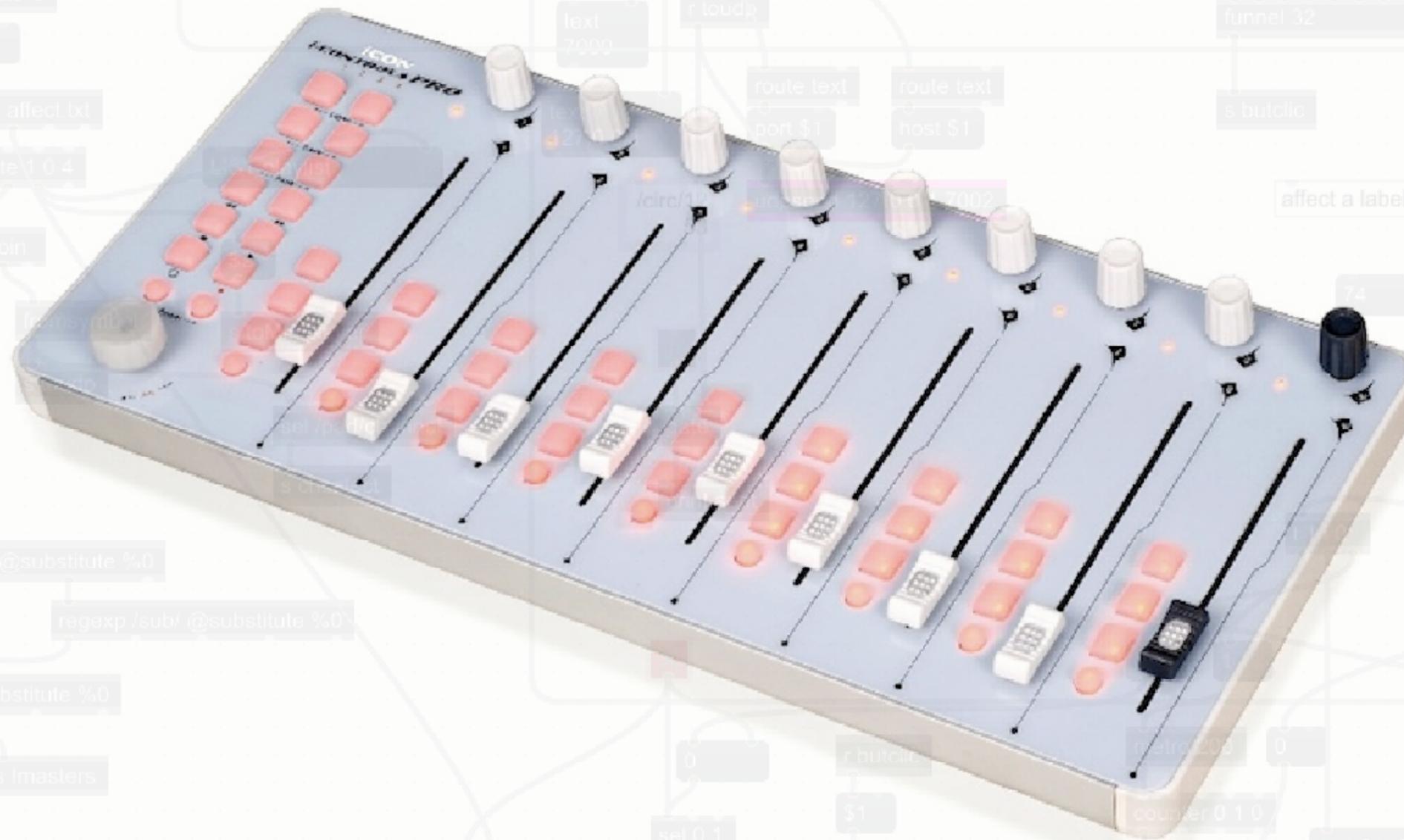


Patch Max pour Iconcontrols pro

vers DLIGHT et Miniplayer

www.nicolight.fr

V1.08



DLIGHT est un logiciel dédié à la lumière
MINIPLAYER est un lecteur audio

<http://www.getdlight.com/>

<http://www.nicolight.fr/labo.php>

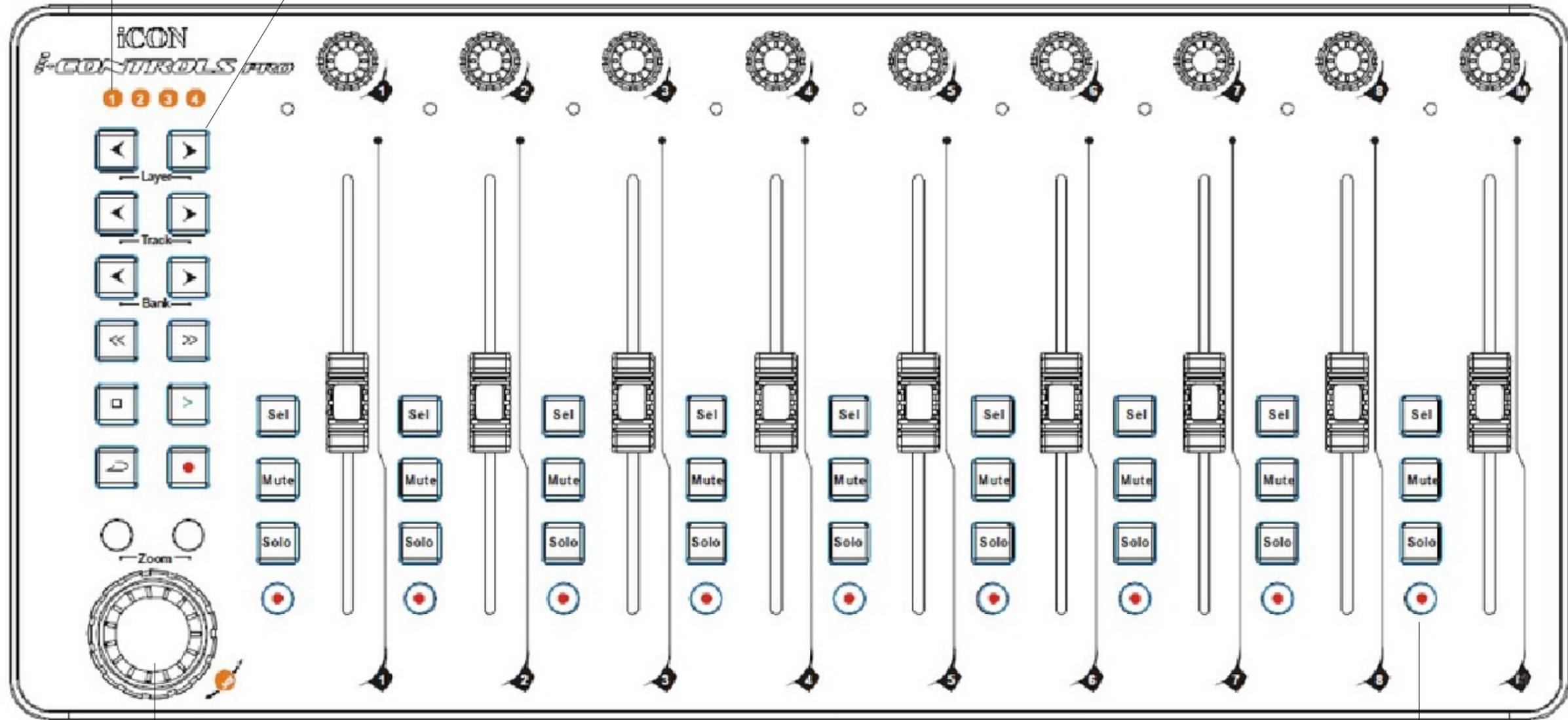
l'interface iconcontrol dispose de 9 faders motorisés et de boutons silencieux assignables.

l'intérêt de ce patch est d'établir la communication en OSC (et non en midi) vers Dlight et vers le Miniplayer audio

Mais également d'offrir une interface dynamique pour répondre à tous les besoins de live. les touches peuvent en un clic changer le comportement de certains faders

ce patch est configuré pour fonctionner avec le layer 1 de l'interface.
les deux premières touches servent uniquement à changer de layer parmi les 4 disponibles

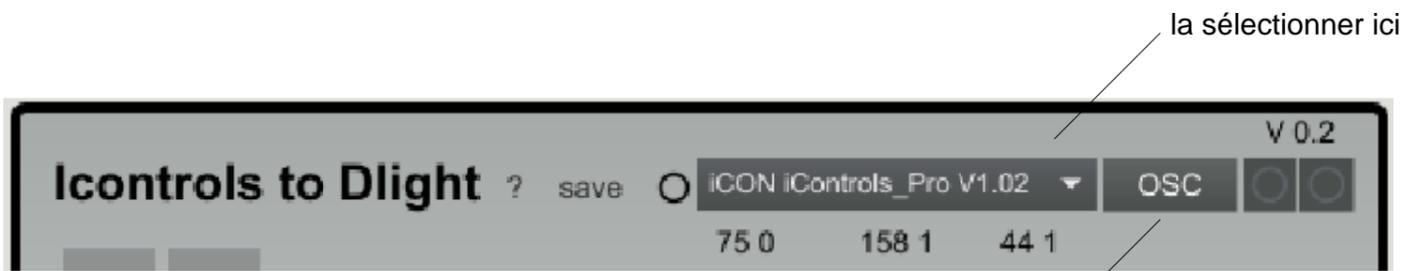
1 doit être sélectionné



le jog à 3 fonctions : rotation dans deux sens et appuis dessus

cette touche n'est pas paramétrable
elle bloque les faders (LOCK)

l'interface iconcontrols doit être reconnue en MIDI dans le patch max mais PAS dans dlight. le midi de Dlight ne doit pas être activé pour cette interface



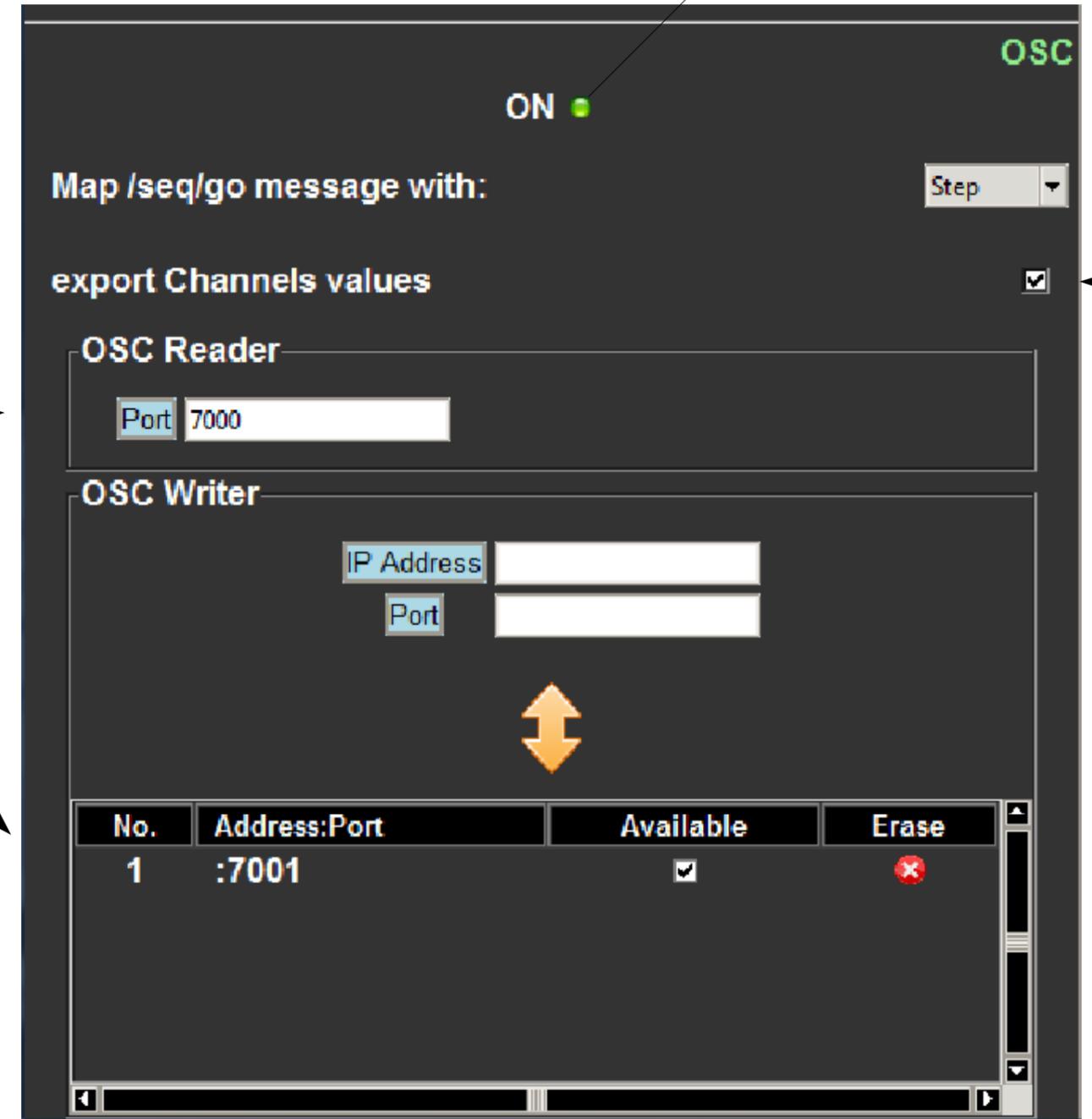
cliquez ici pour ouvrir le menu OSC



INDIQUEZ LES MÊMES PORTS

INDIQUEZ LES MÊMES PORTS

DANS DLIGHT



cliquez sur ON

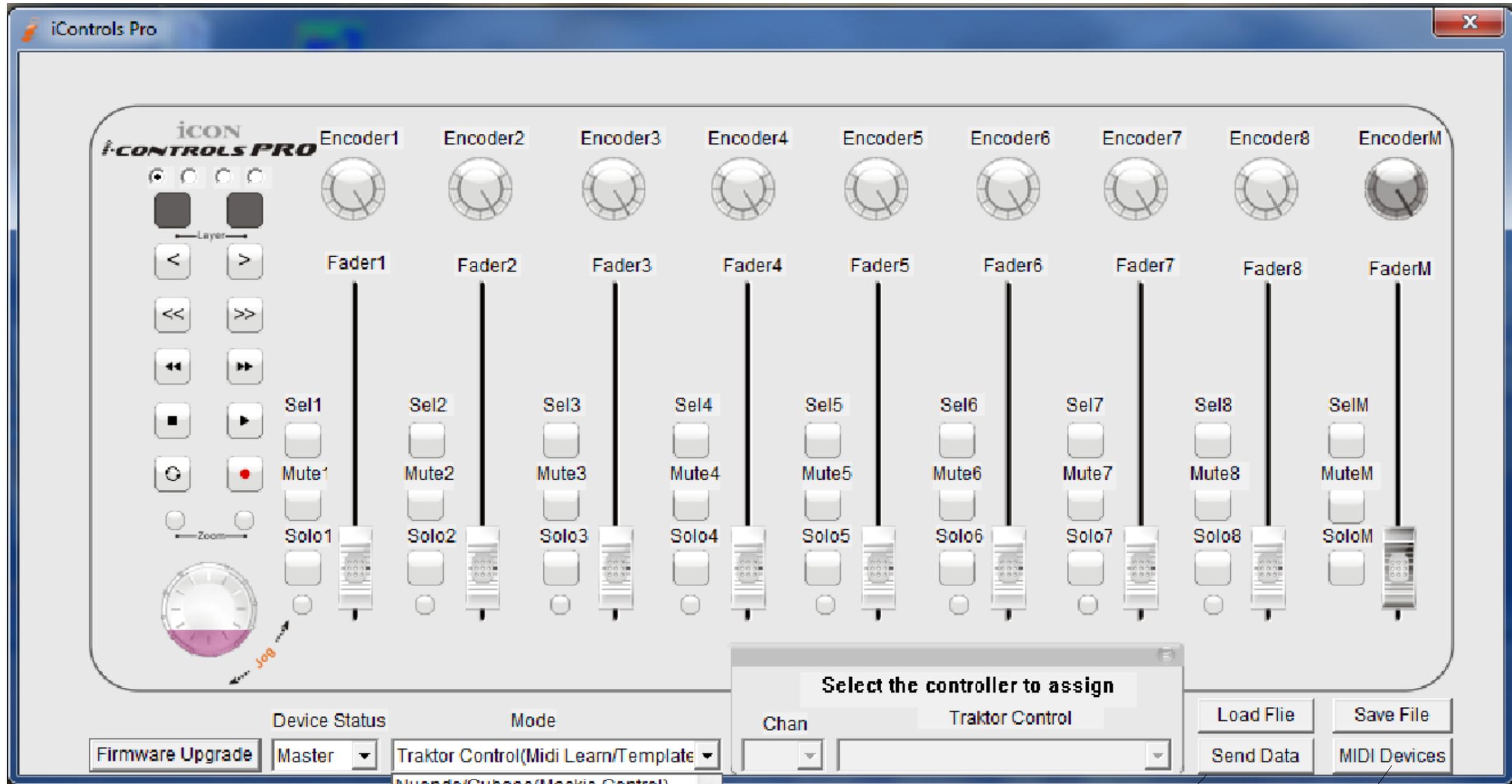
Indiquez le port et cliquez sur la grosse flèche

pour pouvoir utiliser la fonction de retour des niveaux vers la Icontrol cocher cette case

l'osc est un protocole réseau qui permet de faire dialoguer divers logiciels entre eux.
la liaison avec le Miniplayer se fait en interne dans max via des envois send et receive depuis max lu même

Paramétrage de l'interface depuis le logiciel de mapping midi Icontrols Pro iMap

Avant de lancer max (ou quittez le s'il est ouvert) lancer l'appli fournie avec la Icontrols. Cela doit être fait une fois pour toutes. Envoyez lui en midi les infos de paramétrage, fermez l'appli, lancer le patch max.



2

choisir le mode Traktor Control (midi Learn/Template)

3

cliquez sur send data

1

choisissez l'interface iControls

suppression de la barre de titre et curseur de zoom

réglages OSC de et vers DLIGHT

TEST de réponses des faders/rafraîchissement des touches

choix du périphérique midi

affiche dans la fenêtre de Max les infos envoyées et reçues (CTRL MAJ M)

rafraîchit la liste des périphériques midi

allume les touches qui sont affectées

active ou non le mouvement des faders

LAYER doit rester sur 1.



valeurs des retours midi

les rotatifs suivent les niveaux des masters et des circuits renvoyés par DLight

cliquer sur l'afficheur numérique et glisser la souris vers le haut/bas pour en changer la valeur (ou permettre l'affectation avec la touche majuscule)

layers

messages OSC envoyés

le layer de la icontrols doit rester sur 1, ce sont ici des layers internes

le N° de la page de master active s'affiche ici ainsi que le step actif du Miniplayer

les touches de gauche sont ici assignées pour remplacer le pavé numérique

pour assigner une fonction à un bouton :

maintenez la touche MAJUSCULE et cliquez sur un controleur ou actionnez celui-ci depuis l'interface elle-même

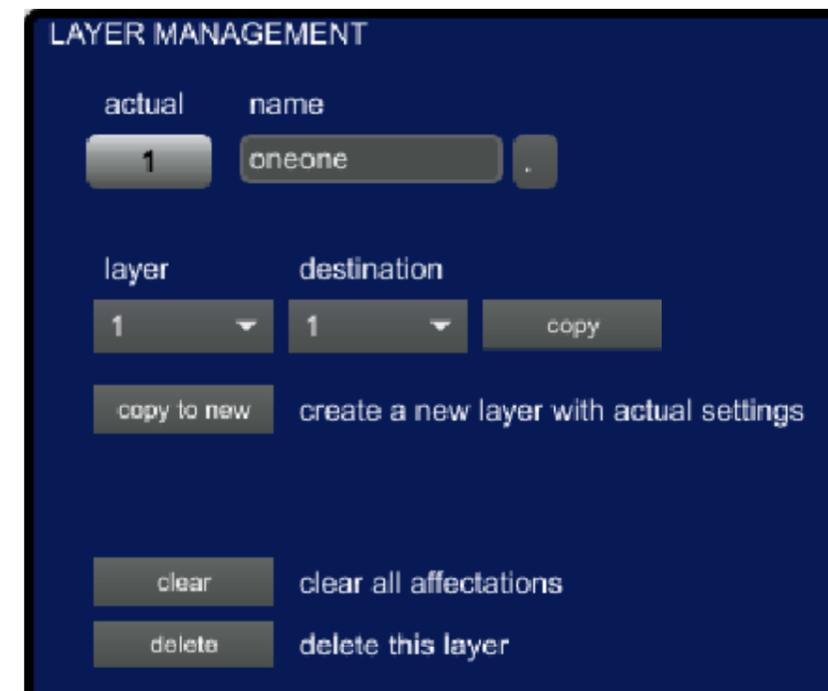
La touche alors clignote et un menu d'affectation apparait

toutes les touches peuvent être configurées à l'exception des touches grisées



LAYERS

permet de créer et de rappeler plusieurs configurations de touches
 il est possible d'affecter des commandes à une touche ou au jog
 pour passer d'un layer à un autre
 Chaque layer enregistre toutes les affectations, les réglages de l'interface midi
 et tous les réglages de l'affichage.



- si les faders ou les boutons ne sont pas réaffectés pour **chaque** layers, ils gardent leur configuration, cela peut créer des surprises lorsqu'on passe d'un layer à un autre et lorsqu'on fait la même chose en sens inverse.

il vaut mieux copier un layer vers un autre ou repartir d'un layer vide pour créer des affectations

- les faders nont affectés ont une * qui s'affiche sous les sliders

vous pouvez effacer toutes les affectations, effacer un layer
 ou copier le contenu d'un layer vers un autre

un changement de layer provoque un clignotement de la touche Sel.

un changement de masterpage provoque un chase des touches rondes

il est possible de nommer chaque layer, tapez un nom dans la zone de texte
 puis taper enter ou TAB pour valider

AFFECTATION DES FADERS



- les faders peuvent se comporter comme les masters de DLIGHT et suivre les changement de pages (bouton "submaster")
- ils peuvent également être verrouillés à un no de master particulier ou à un circuit (fonction /sub/xx et circ/xx)
- ils peuvent être affectés aux fonctions SCENE ALLSUB GRANDMASTER JOYSTICK et XFADE

et fonctionner en mode channel

lorsqu'on tape un n° de circuit ou qu'un circuit est sélectionné et modifié dans dlight l'appuis sur une touche CH va récupérer l'intensité (en effectuant un +/-% très rapide) et positionne le fader placé en mode CC à l'intensité du circuit sélectionné, le fader suit ce niveau lors d'un transfert ou d'une modif directe dans Dlight pour en permettre le contrôle

menu pour les

TOUCHE MAJUSCULE +
bouger un fader ou un rotatif
ouvre la fenêtre de configuration

met tous les faders en mode submaster

le menu déroulant OSC correspond au routage des informations et permet leur traitement spécifique

0 LAYERS MPAGES GRAB
1 FADERS : JOY Xfade SUBMODE / BUTT : pad, PATCH
2 FADER CHMODE
3 subs / SM GM QM
4 channels
5 BUTT flash master xx at %
6 BUTT master Flash
7 BUTT channel # recall
8
9
10 miniplayer
11 miniplayer inc dec mode

1 correspond à des messages directs vers DLight

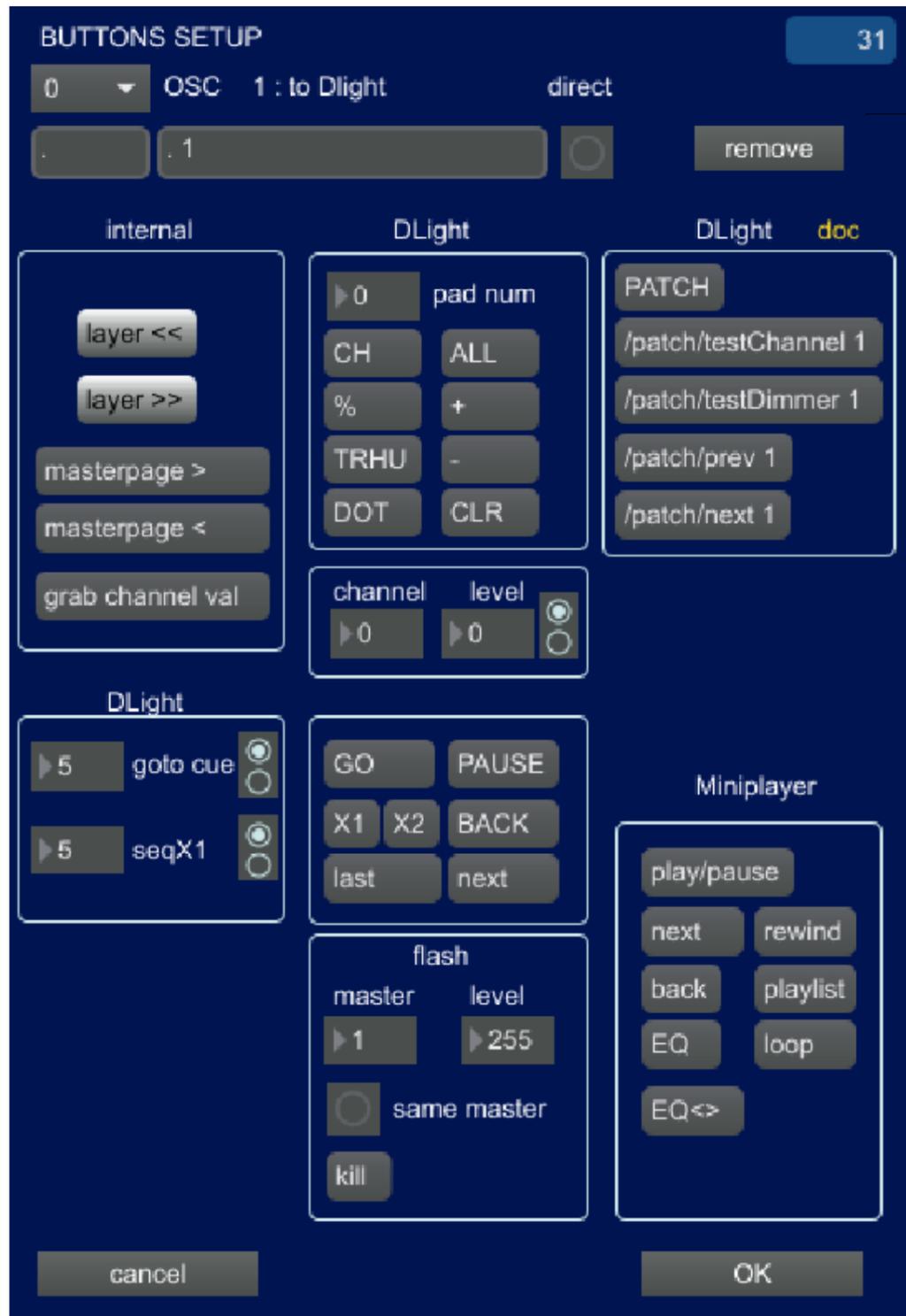


Indiquez un chiffre dans l'afficheur puis cliquez sur la fonction voulue

le chiffre est celui du master ou du circuit concerné, lui sera ajouté le niveau du rotatif lui-même

l'incrément permet de régler la course des rotatifs

menu pour les boutons



INDICATION A L'ECRAN MESSAGE ENVOYE

choisir un chiffre pour affecter un n° et remplacer ainsi le pavé numérique d Dlight DOT pour point, CLR pour clear etc...

C12 appellera le circuit 12
%70 crée un bouton qui envoie le niveau 70%

FLASH
choisir un chiffre pour affecter un n° de master et l'intensité

la touche SAME MASTER fait correspondre l'affectation de la touche Flash au No de master rapellé par une master page

goto cue envoie cut loadAndFire fait un transfert
X1 charge la seq en X1
X2 charge X2

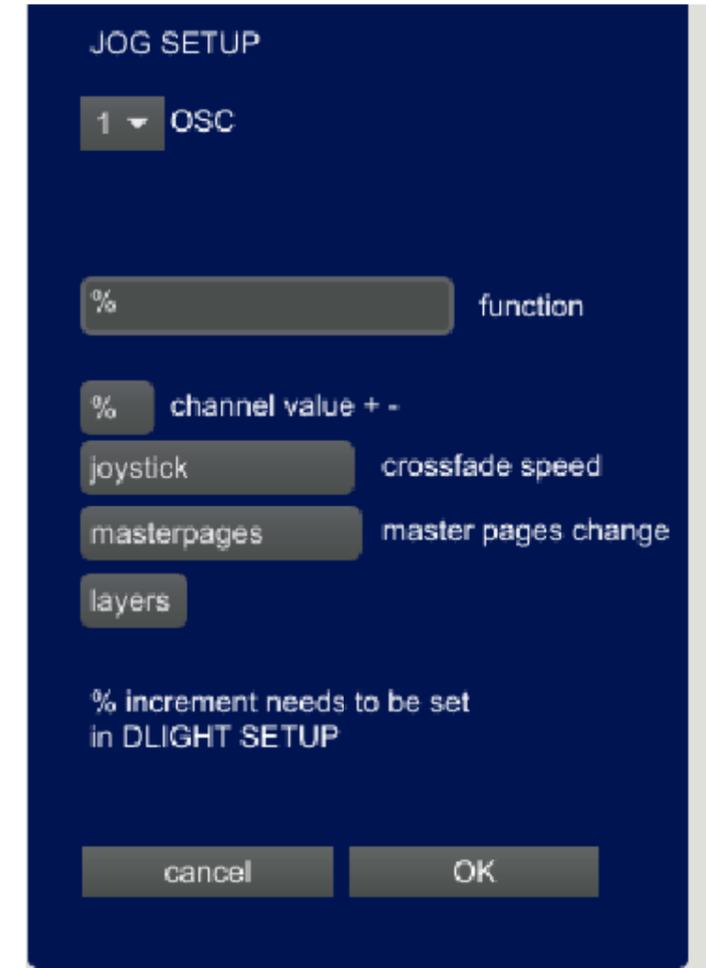
un clic sur la bouton direct envoie le message en OSC

pour assigner une fonction à un bouton :

maintenez la touche MAJUSCULE et cliquez sur un controleur ou actionnez celui-ci depuis l'interface elle-même

La touche alors clignote et un menu apparait

menu pour le jog



le jog peut être affecté à :
- un changement d'intensité (incrément à régler dans le setup de DLIGHT)
- au joystick
- au changement de masters page ou de layers

le jog change de fonction avec les touches peu pratiques de ZOOM situés au dessus de la molette. si vous ne voulez pas utiliser deux fonctions assignez la même chose aux deux positions du jog.



JOG

les deux boutons situés au dessus du JOG changent la configuration de celui-ci

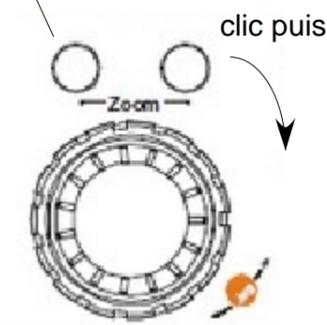
il dispose de deux modes.

le bouton de gauche le fait passer en mode 1
le bouton de droite le fait passer en mode 2.

à cause du mapping midi, le mode n'est changé qu'après avoir appuyé sur un des boutons de zoom ET tourné la molette du jog.

l'appui sur le JOG n'est pas lié au mode choisi et ne change pas.

mode 1 / 2



les petits boutons < > correspondent à une rotation antihoraire / horaire

pour affecter le jog
MAJ + clic sur les touches de zoom
ou MAJ+ tourner la molette

ici le fader 1 est en mode CHANNEL
le 2 verrouillé sur le master 20
3 4 5 en mode submasters (qui suivent les masterspages)
6 en mode Niveau Audio
7 en mode Joystick
8 et 9 en mode Xfade

MODE CHANNEL

dans ce mode, lorsqu'on appelle un circuit depuis la Icontrol, une commande -% / +% est envoyée à Dlight pour récupérer la valeur du circuit appelé et positionne le fader 1 à la valeur du circuit

Pour récupérer la valeur du dernier circuit modifié depuis Dlight utilisez la fonction **GRAB** : un appuis sur cette touche positionne le fader à la valeur du circuit modifié.

RESTRICTIONS : si le général de scène n'est pas à 100%, le retour d'informations de la valeur du circuit sélectionné de Dlight vers l'interface est désactivé

FLASHES :

attention : lorsqu'un bouton est affecté à un flash, il fonctionne correctement lorsqu'on appuie sur la touche de la Icontrols, à la souris, le Flash reste bloqué à sa valeur

cliquez sur save pour enregistrer les réglages

cliquer ici pour clore l'interface



un document Isettings.txt est enregistré à coté du patch Icontrols, il sera chargé au prochain lancement

deux documents javascript permettent de positionner la fenêtre et de la redimensionner avec le zoom, et de dessiner le jog